

Киноаппараты АКС

Семейство аэросъемочных киноаппаратов. Название АКС расшифровывается как: Аппарат КиноСъемочный.

АКС-1

Копия кинокамеры Еуето американской фирмы Bell&Howell.

Предназначался для: «съемки с самолета наземных и воздушных объектов в целях контроля боевых действий, разведки и создания документальных кинофильмов по боевым операциям и боевой подготовке частей ВВС ВС СССР»¹.

АКС-1р

Ручной вариант камеры.

Формат кадров: 16×22 мм

Применяемая киноплёнка: **тип 135**

Система зарядки: бобинная

Запас пленки: 30 м

Объективы: **Гелиос РОЗ-3**, Гелиос РО4-1, **ЗК-135**

Фокусное расстояние: 35 мм, 50 мм, 135 мм

Частота съемки: 8, 12, 16, 24 и 32 кадр/с (1/17, 1/26, 1/34, 1/51, 1/68 с)

Скорость поддерживается центробежным регулятором

Визир: коллиматорный

Привод: пружинный (15 м), ручной

Габаритные размеры: 285×250×445 мм

Масса (полетный вес): 6 кг

Конструкторы: В. В. Юденич, А. И. Акалупин.

Год разработки (КМЗ): 1946 г.



Киноаппарат АКС-1р²

АКС-1с

Стационарный вариант камеры с дистанционным управлением.

Предназначался для съемки «на самолетах ВВС ВС СССР».

Технические данные, отличающиеся от варианта АКС-1р:

Система зарядки: кассетная

Запас пленки: 60 м или 120 м

Визеры: коллиматорный, призматический

Привод: электромоторный, пружинный (15 м), ручной

Габаритные размеры: 495×250×445 мм

Управление: дистанционное

Масса (полетный вес): 17 кг с кассетой К-60, 18 кг с кассетой К-120



Киноаппарат АКС-1с

¹ Киноаппарат АКС-1 был принят на снабжение приказом Главнокомандующего ВВС N141 от 11.12.1947 г.

² Серийный номер аппарата (311001) – представлял собой 6-значное число, первая цифра которого означала конечную цифру номера завода, вторая – конечную цифру года выпуска, третья – квартал выпуска, последние три цифры – порядковый номер прибора квартального выпуска.

АКС-2

Копия авиационной кинокамеры фирмы «Bell&Howell»³.

Предназначалась для производства съемок воздушных и наземных объектов в целях контроля боевых действий: воздушного боя, штурмовки и бомбометания, а также для учебно-тренировочных целей.

Могла использоваться для съемки с рук и в качестве стационарной установки с дистанционным управлением.

Использовалась, наряду с другими кинокамерами, для съемок стартов советских ракет, а также испытаний авиационной техники, атомных бомб и т.д.

Формат кадров: 16x22 мм

Применяемая киноплёнка: **тип 135**

Система зарядки: кассетная

Запас пленки в кассете: 60 м

Объективы: **Гелиос РОЗ-3, Гелиос РО4-1, ЗК-135**

Фокусное расстояние: 35 мм, 50 мм, 135 мм

Частота съемки: 24 и 48 кадр/с

Визир: пристрелочный, увеличение 2^x, поле зрения 20°

Привод: электромоторный

Электропитание: 24 В, постоянного тока (известна партия киноаппаратов АКС-2 с электроприводом переменного тока 220 В для съемок стартов ракеты-носителя «Протон»)

Транспортировка пленки: грейфер с односторонним захватом, контргрейфера нет

Габаритные размеры:

в ручном варианте: 215×285×474 мм

в стационарном варианте: 138×200×474 мм

Масса: 6,6 кг

Конструктор: С. Г. Кузнецов

Год разработки (КМЗ): 1948 г.



Киноаппарат АКС-2

АКС-3

Автоматическая 16-мм авиационная кинокамера.

АКС-4

Копия кинокамеры Arriflex-35.

Формат кадров: 16×22 мм

Применяемая киноплёнка: **тип 135**

Система зарядки: кассетная

Запас пленки в кассете: 60 м, 120 м

Объективы: нет точных данных

³ Прототип кинокамеры АКС-2 был найден кинооператором научно-исследовательского института Военно-воздушных сил майором Николаем Кудряшовым в развалинах производственных зданий фирмы «Messerschmitt Flugzeugbau GmbH». Вначале была найдена кассета необычно удлиненной формы со встроенным обогревательным устройством от неизвестного киноаппарата. Вскоре, после тщательных поисков, была откопана и сама камера. Ей оказалась специальная авиационная кинокамера американской фирмы «Bell&Howell», применявшаяся для съемки в автоматическом режиме на внешних подвесках самолета. Киноаппарат был передан на КМЗ для изучения, реконструкции и последующего серийного производства.

Фокусное расстояние: 35, 50, 85, 135 и 210 мм

Частота съемки: от 8 до 48 кадр/с, регулируется реостатом на электродвигателе и контролируется по тахометру

Визирование: по матовому стеклу через визирную лупу с увеличением 7,5 крат или через коллиматорный визир с полем зрения 66°; в поворотном диске имеются ограничительные рамки, соответствующие всем объективам комплекта.

Привод: электромоторный

Электропитание: 24 В, постоянного тока

Обогрев: имеется

Габаритные размеры: нет данных

Масса: нет данных